

# ZomerZingZang 2022

## Zangweek A in Beusichem, 18–23 juli 2022

Docenten:

Gerard Legeland, dirigent en stemcoach  
Caecilia Boschman, piano

### Week A: Maandag 18 juli tot zaterdag 23 juli 2022

Voor ervaren koorzangers, die het leuk en uitdagend vinden om ook in kleine bezettingen te (leren) zingen.  
Veel aandacht voor individuele stemontwikkeling, expressie en ensemble-zingen.

**Koorrepertoire** o.a. 'de Redeloze Zangen' van Albert de Klerk op tekst van Daan Zonderland: frisse cabareske koorzettingen over een buiksprekende Graaf en een nachtegalen-echtpaar dat ruziet over het zingen van Bach of Mozart.  
Uit te breiden met meerstemmige klassieke koormuziek en wereldmuziek.

#### **Kleine ensembles:**

En natuurlijk de duetten, terzetten en solo's van de afzonderlijke deelnemers.  
Deelnemers kunnen hun eigen keuze inbrengen, of in overleg met mij iets kiezen dat bij jouw stemtype past en technisch haalbaar is.

#### **Locatie:**

De zangweek vindt plaats in de kerk van Beusichem en in de studio aan de Belvederelaan 3A.

#### **Vorbereiding:**

De zangers bereiden hun noten thuis voor, zodat we meteen muziek kunnen gaan maken. Soms maakt een deelnemer midi-files.

#### **Toelating:**

Na (telefonisch) gesprek en uitwisseling van de zangervaring.

#### **Aantal deelnemers**

Minimaal 12, maximaal 18:: 4 sopranen, 4 mezzosopranen, 4 alten, 3 tenoren, 3 bassen

#### **Kennismakingsdag Beusichem:**

12 juni 2022, 10.00 – 13.00 uur.

#### **Start zangweek:**

maandag 18 juli, 9.30 uur met koffie en thee

#### **Slotconcert:**

Vrijdag 22 juli 18.00 uur of zaterdag 23 juli 15.30 uur

## Aanloop en muzikale voorbereiding:

De **bladmuziek** van het koorrepertoire wordt begin juni via de mail toegestuurd.

De **kennismakingsbijeenkomst** is gepland op 12 juni om 10.00 uur in Beusichem.

Op de kennismakingsbijeenkomst lopen we door het koorrepertoire heen en maken de stemindelingen.

Tegelijk is er de 'kleine ensemblebeurs':

we bekijken vraag en aanbod binnen de duetten en kleine ensembles.

Van te voren kun je mij je favoriete duetten, solo's en ensembles mailen.

Vaak zijn er al combinaties tussen zangers ontstaan, de rest matchen we ter plekke.

In mijn studio heb ik een grote muziekbibliotheek én een kopieermachine.

Het streven is om op deze dag alles ingedeeld te hebben; tijdens de zangweek liever geen last-minute beslissingen meer op dit gebied.

De deelnemers studeren het koormateriaal en de kleine ensembles thuis in, daarin wordt zelfredzaamheid verondersteld. Soms maakt een deelnemer midi-files van de koorpartijen.

## Opzet zangweek

De lesdag start met een uitgebreide warming up en een gezamenlijke techniekles; elke dag wordt er een ander aspect van het zingen behandeld.

Er zijn 3 koorrepetities per dag in de geweldige akoestiek van de kerk van Beusichem.

Iedereen krijgt in het begin van de week een privé-les van 30 minuten bij Gerard (zang) en bij Caecilia (piano).

In het tweede deel van de week worden dit openbare groepslessen.

We starten op maandag 18 juli en in principe eindigt de zangweek op vrijdag 22 juli met het afsluitende concert om 18.00 uur in de kerk van Beusichem.

Mochten het echter bv door aanvullende Corona-maatregelen of door de groepsgrootte er meer tijd nodig zijn, dan is uitloop mogelijk naar zaterdag 23 juli.

Het afsluitende concert vindt dan plaats op zaterdag 23 juli om 15.30 uur.

Tijdens het slotconcert worden natuurlijk de koorstukken uitgevoerd, maar iedereen kan ook de duetten en kleine ensembles laten horen.

Het slotconcert is vrij toegankelijk, er is na afloop een collecte voor de onkosten.

Elke deelnemer kan ± 5 personen eigen publiek uitnodigen.

## Praktische zaken:

### Tijden:

De cursusdagen beginnen om 09.30 uur met koffie en thee.  
Het programma start om 10.00 uur en de cursusdag duurt tot ± 18.30 uur.

Per dag komen er roosters in de kerk te hangen van het programma van die dag.

Het afsluitende concert is op vrijdag 22 juli om 18.00 uur.  
Indien we gebruik maken van de uitloopmogelijkheid op zaterdag 23 juli om 15.30 uur.

Kennismakingsdag:  
12 juni 10.00-13.00 uur in de studio, Belvederelaan 3A 4112 NX Beusichem.

### Accommodatie:

Centrale lesplek is de kerk van Beusichem, daar vinden gedurende de week de groepslessen plaats. Individuele lessen worden gegeven in de studio aan de Belvederelaan te Beusichem.

Op beide locaties zijn ook ruimtes waar je even rustig kunt zitten, je lunch kunt opeten etc.

Natuurlijk hopen we op mooi weer, zodat de pauze's ook grotendeels buiten kunnen!

### Eten en drinken:

Gedurende de lesdagen is er onbeperkt koffie en thee in de kerk en in de studio.  
Op de concertdag is er zelfgemaakte soep met brood.

De deelnemers zorgen zelf voor hun lunch, de supermarkt op 20 meter afstand van de kerk.  
Tegenover de kerk ligt de Blusser, een eetcafé, ook geopend voor lunch. Tevens is er een bakker en slager in het dorp, allemaal op loopafstand.

Vaak vindt een groepje deelnemers elkaar aan het eind van de dag om samen een glaasje wijn te drinken of een hapje te eten bij de Blusser.

### Vervoer:

Vanaf Utrecht is het per auto ongeveer 35 km naar Beusichem, ± 30 minuten.  
Vaak wordt er gecarpooled door de deelnemers.

Met de trein is Culemborg het meest handige station, dan is het 5 km fietsen met een OV-fiets naar Beusichem.

Verder zijn er diverse B&B's in en rondom Beusichem, ook kamperen aan de Lek is mogelijk.

## Zingen en Corona:

Momenteel zijn alle maatregelen mbt Corona opgeheven, er resten ons nog adviezen van overheidswege.

Het is natuurlijk mogelijk dat er in juli nieuwe maatregelen gelden.

Alle activiteiten die ik organiseer vinden plaats onder de op dat moment geldende maatregelen.

Daarbij blijf ik bij voorkeur aan de voorzichtige kant; zingen is nu eenmaal een activiteit met verhevigde aerosolen-uitstoot.

Dat is ook de reden waarom ik voor de hele zangweek de kerk gehuurd heb;

behalve voor de fantastische akoestiek is daar ook de mogelijkheid om voldoende afstand te houden. Ook zal er regelmatig geventileerd worden en nemen we de basisregels in acht.

Betekent ook dat als je tijdens de week Corona-gerelateerde klachten hebt, je een zelftest moet doen. Als deze positief is kun je niet deelnemen.

## Kosten:

<b>Lesgeld:</b>	€	350,00	per persoon per week
<b>Huur kerk, koffie thee en soep</b>	€	200,00	per persoon per week
		-----	
<b>Totaal:</b>	€	550,00	

### NB:

- Het lesgeld is voor beide docenten samen.
- De kennismakingsbijeenkomst in Beusichem is inbegrepen.
- Alle repetities, groepslessen, privé-lessen, het slotconcert in Beusichem vallen onder het lesgeld.
- Indien gewenst kan ik je factuur doen toekomen over het lesgeld, laat mij dat svp weten.

## Inschrijvingsprocedure:

De inschrijving vindt plaats via de mail.

Als je je wilt opgeven voor deze zangweek stuur dan een mail naar: [gelegeland@hetnet.nl](mailto:gelegeland@hetnet.nl)  
Vermeld daarbij je stemsoort en je zangervaring.

Toelating gaat op volgorde van binnenkomst en is ook afhankelijk van het aantal vrije plekken in de jouw stemgroep.

Nadat je je hebt aangemeld krijgt zo spoedig mogelijk bericht of je geplaatst bent.  
Bij overtekening kun je op een wachtlijst geplaatst worden.

Je inschrijving is pas definitief als de betaling van het lesgeld € 350 overgemaakt is op:  
Rekeningnummer NL 57 INGB 0006 1236 71 tnv G. Legeland.

Gelieve het geld voor de huur van de kerk, koffie en thee en soep, € 200 op de eerste cursusdag contant mee te nemen.

### **Bij afzegging door de deelnemer:**

Als je afzegt voor 12 juni 2022 wordt er € 50 administratiekosten ingehouden en stort ik € 300 terug op je rekening.

Als je afzegt na 12 juni 2022 wordt er € 100 ingehouden.

Ik stort dan € 250 terug op je rekening.

Als ik een andere deelnemer kan plaatsen op de door jou afgezegde plek dan stort ik alsnog € 50 aan je terug.

## Aanvullende informatie:

Wil je meer weten, mis je nog dingen,  
vragen over repertoire, verblijf en wat dies meer zij,  
stuur gerust een mail aan: [gelegeland@hetnet.nl](mailto:gelegeland@hetnet.nl)

Met vriendelijke groet  
en graag tot ziens en zings,

**Gerard Legeland**

Belvédèrelaan 3a  
4112 NX Beusichem

[www.zingzang.nl](http://www.zingzang.nl)

06-44626760

NL57 INBG 0006 1236 71

**Zanger Dirigent Stemcoach  
Opera - Operette inleidingen**





## CV's van de docenten:

**Gerard Legeland, dirigent en stemcoach:** [www.zingzang.nl](http://www.zingzang.nl)

is klassiek geschoold zanger, zangpedagoog, dirigent, korencorch en operadeskundige. Hij is vaste dirigent van 3 koren: Furore, Octo+ en Davina. Tevens is hij gastdirigent bij projecten en vervanger voor collega-dirigenten. Daarnaast organiseert hij meezingconcerten met een thema, bv Christmas Carols.

Op aanvraag geeft hij **workshops aan koren** in het land op het gebied van stemvorming, presentatie en interpretatie. Binnen zijn aanpak is er veel aandacht voor de ontwikkeling van de zangstem, maar daarnaast staan expressie en zangplezier voorop. In zijn zangstudio in Beusichem geeft hij **privé-zanglessen**.

Op de planken staat hij met **Pocket Opera**; samen met de sopraan Esther Putter, bariton Mitchell Sandler en pianist Caecilia Boschman maakt hij operavoorstellingen voor de kleine zaal. Hun huidige voorstelling heet 'Opera op de eerste rang!' Zie [www.pocketopera.nl](http://www.pocketopera.nl)

Tevens geeft hij in de theaters inleidingen bij en cursussen over opera.

Onder de naam **ZomerZingZang** organiseert hij samen met Caecilia Boschman zangweken in Zuid Frankrijk en in Beusichem

### **WeekendZingZang:**

gevorderde amateur zangers worden een weekend gecoached in de afwerking en interpretatie van solo-stukken en duetten. Professioneel pianist en mede-docent is Caecilia Boschman. Deze weekenden vinden plaats in de studio in Beusichem en worden afgesloten met een concertje voor familie, vrienden en bekenden.

Zanglessen volgde hij bij Jan Polak, Margreet Honig, Matthijs Mesdag, Hennie Diemer en Grietje Oudenampsen. Als dirigent wordt hij gecoached door Jos Vermunt.

**Caecilia Boschman, pianist:** [www.caeciliaboschman.nl](http://www.caeciliaboschman.nl)

Caecilia Boschman studeerde piano bij Frans van Hoek aan het Rotterdams Conservatorium, waar zij de diploma's Docerend en Uitvoerend Musicus behaalde. Vervolgens studeerde ze enkele jaren bij Jan Wijn en volgde masterclasses bij Imogen Cooper, Horacio Gutierrez en Oxana Yablonskaja.

Caecilia maakt deel uit van diverse kamermuziekensembles, waaronder het Ophelia Trio en vormt een duo met celliste Xiaojia Xu. Met altvioliste Karin Dolman bereikte ze een finaleplaats tijdens het Internationale Duoconcours in Vierzon.

Ze is vaste pianist van Pocket Opera, samen met Gerard Legeland, Mitchell Sandler en Bauwien van der Meer maken ze aansprekende operavoorstellingen voor de kleine zaal.

Naast het verzorgen van kamermuziekconcerten is Caecilia veelvuldig actief als begeleider; als repetitor is zij verbonden aan verschillende koren en begeleidde ze enige jaren de masterclass tijdens het Belcanto Festival en het Cellofestival in Dordrecht. Tevens verleende ze haar medewerking aan muziektheaterproducties van de Rotterdamse Opera en is werkzaam bij Muziektheater Hollands Diep.

Caecilia maakte samen met organist Gerben Mourik de CD Feux de la nuit en met het Ophelia Trio de CD Philomel. Verder is zij momenteel bezig met de opname van een serie CD's die zal verschijnen onder de titel Voilà Viola met daarop werken voor altviool en piano