

# ZomerZingZang 2026

Laboule in Zuid-Frankrijk

## Mendelssohn

Zaterdag 18 juli (avond) t/m zaterdag 25 juli (ochtend) 2026

### Docenten:

Gerard Legeland, dirigent en stemcoach  
Caecilia Boschman, piano

Voor de gevorderde amateur-zanger met een geschoolde stem en solo-aspiraties.  
Alle deelnemers zingen in het koor én zingen een solo-partij.  
Coaching op de solo-zang en gedegen afwerking van het koorrepertoire.

### Repertoire:

**Mendelssohn**      **Lauda Sion, opus 73**  
Integraal, dus de koorgedeeltes én de solo-partijen.

**Mendelssohn**      **Veni Domine & Laudate Pueri, opus 39**  
Twee motetten voor drie (vrouwen)stemmen.

Er is één repetitie in Nederland; op 14 juni, dit is tevens de kennismakingsdag.  
De noten van de koorgedeeltes en de solo dienen aan het begin van de zangweek gekend te zijn. De docenten komen rond april met een voorstel in de verdeling van de solo's.  
Tijdens de zangweek vinden er 2 concerten in Frankrijk plaats.  
Op 31 oktober is het hernemingsconcert in Nederland in de kerk van Beusichem.

### Data-overzicht 2026:

**14 juni 2026:**      **Kennismakingsdag en repetitiedag** tussen 11.00-16.00 uur  
in Beusichem. Deze dag valt binnen de cursusprijs.

**18-25 juli 2026:**      **Zangweek Laboule**, met concerten op 23 en 24 juli

**31 oktober 2026:**      **Concert Kerk Beusichem**,  
opfris-studiedag vanaf 12.00 uur, concert 20.00 uur

### Locatie Frankrijk:

Gîte d'étape de Laboule  
Yankélé Dupont et Marc Roustant  
Le village – 07110 Laboule

<http://www.gite-randonnee-ardeche.com/>



Laboule in de Ardèche



Gîte d'étape, onze verblijfsplek

# Aanloop en muzikale voorbereiding in Nederland:

We werken met de volgende uitgave qua bladmuziek:

**Carus, 40.077 / 03**

**Mendelssohn, Lauda Sion, opus 73, Urtekst - piano-uittreksel**

Deze bladmuziek dien je zelf aan te schaffen en is makkelijk verkrijgbaar bij Broekmans en van Poppel, evt ook digitaal downloadbaar bij Stretta-music.nl  
Mocht je je eigen uitgave gebruiken, zorg dan dat er maatcijfers genoteerd zijn.  
Op Youtube zijn er oefenbestanden per stem beschikbaar, ook heeft Carus een eigen studie-app, Choir practise aids.

De bladmuziek van de twee motetten; Mendelssohn, **Veni Domini** en **Laudate Pueri** stuur ik je na inschrijving via de mail toe.

In verband met de lengte van de concerten komt er nog een aanvullend werk van Mendelssohn; dat volgt zsm als de zangersgroep compleet is.

## **Koorstukken:**

Alle deelnemers studeren de noten van de koorgedeeltes van te voren in.

## **Solo-partijen:**

In april komt er een voorstel van de docenten m.b.t. de solo's en solisten-ensembles binnen de werken van Mendelssohn. We streven er naar dat alle zangers naast de koorstukken een solo of in een solisten-ensemble zingen. Natuurlijk gaat dit in onderling overleg met de deelnemer en de docenten.

Caecilia en Gerard maken de finale indeling, rekening houdend met een ieders stem, bereik en technische mogelijkheden.

## **Vorbereidingsdag:**

De kennismakingsbijeenkomst en repetitie is op 14 juni 2026, 11.00-16.00 uur in Beusichem. We repeteren dan alle koorstukken (graag dan al bekeken) en stellen definitief de solo's vast van de afzonderlijke deelnemers.

Je hebt dan nog ruim de tijd om de solo-partijen in te studeren.

Ook worden op deze dag de laatste afspraken gemaakt bv over samen reizen.

## **Opzet in Frankrijk:**

Elke dag zijn er drie koorrepetities, deze vinden plaats in de geweldige akoestiek van het kerkje van Laboule. In de ochtend beginnen we met een warming-up en uitgebreide inzing-sessie met aandacht voor steeds een ander technisch aspect van het klassieke zingen.

Voor solo's en de ensembles krijgt iedereen in het begin van de week één privé-les bij Gerard en één bij Caecilia. In het tweede deel van de week worden dit openbare groepslessen. Per dag zijn er gedetailleerde roosters op de repetitie-locaties.

Donderdagavond is het eerste concert in de kerk van Laboule.

Het tweede concert is op vrijdagavond in de basiliek van Largentière.

Na het eerste concert hebben we (zo mogelijk) de vrijdagochtend vrij.

We hebben drie Franse gastzangers in het koor: Jean-Paul (T), Eric (B) en Marie (S)  
De instrumentale begeleiding wordt verzorgd door Caecilia op piano en Hélène en Delphine Boursin op viool en cello.

## Praktische zaken in Laboule:

### Accommodatie:

We zitten in een geweldige locatie: een grote wandelaarsgîte, midden in de Cevennen, beheerd door en in eigendom van Yankélée Dupont.  
Het huis heeft ruim voldoende slaappleaatsen voor de deelnemers en bijpassend sanitair.  
De slaapkamers worden in principe gebruikt als twee-persoonskamer.  
Er is een groot terras met uitzicht op de bergen, waar gegeten wordt.  
Bij slecht weer is er voldoende ruimte binnen, het hele huis is voor ons afgehuurd.  
Kamperen is ook mogelijk: er zijn 3 plekken aan de basis van het gebouw, je maakt dan gebruik van het sanitair in het huis.  
De hele accommodatie is rookvrij, inclusief het terras.  
De eindschoonmaak wordt door Yankélée gedaan, dat is verrekend in de logies-prijs.  
Lakenset is inbegrepen, alleen handdoeken dien je zelf mee te nemen.  
Voor meer info: <http://www.gite-randonnee-ardeche.com/>

### Eten en drinken:

Er wordt gekookt door Yankélée, onze huisbazin en mijn steun en toeverlaat in Laboule, op basis van volpension (dus ontbijt, lunch en diner).  
Het menu is 'gemengd vegetarisch': de basis is vegetarisch, met her en der vlees-uitbreidingen.  
Graag van te voren doorgeven of je volledig vegetarisch wilt eten en/of je bepaalde allergieën hebt.  
Bij het diner zijn 2 glazen wijn inbegrepen. Mocht je meer willen drinken dan graag je glazen turven en aan het eind van de week afrekenen met Yankélée.  
De hele dag is er koffie, thee en huisgemaakte siroop.  
Bij aankomst is er een diner, de week eindigt met het ontbijt op de vertrekdag.  
Woensdagavond heeft Yankélée vrij. We eten dan een eenvoudig menu in het restaurant in Laboule. (op eigen kosten)

### Vervoer:

Vanaf Utrecht is het ongeveer 1150 km naar Laboule.

Een aantal mensen rijdt samen (carpooling) waarbij sommigen het in één dag rijden, anderen nemen een hotel halverwege. (hierin kunnen we bemiddelen en contact leggen)

Op zaterdag is er een goede treinverbinding vanuit Nederland naar Valence.  
Vanaf Valence kun je evt met een paar mensen een auto huren of de snelbus naar Aubenas nemen.

In Aubenas kun je een gezamenlijke taxi nemen naar Laboule.

Natuurlijk kun je het ook koppelen aan een vakantie en nog wat langer in het prachtige gebied blijven.



Terras bij de gîte, gezamenlijk eten



Slaapkamer in de gîte

## Kosten:

### Kamer (gedeeld):

Maaltijden:	€	330,00	per persoon per week
Logies:	€	240,00	per persoon per week
-----			
Verblijfskosten:	€	570,00	
Lesgeld:	€	375,00	per persoon per week
-----			
<b>Totaal:</b>	<b>€</b>	<b>945,00</b>	

### Kamperen (met eigen tent):

Maaltijden:	€	330,00	per persoon per week
Logies:	€	165,00	per persoon per week
-----			
Verblijfskosten:	€	495,00	
Lesgeld:	€	375,00	per persoon per week
-----			
<b>Totaal:</b>	<b>€</b>	<b>870,00</b>	

### Logies elders, bv B&B in het dorp:

Maaltijden:	€	330,00	per persoon per week
Verblijf overdag gîte:	€	90,00	per persoon per week
-----			
Verblijfskosten:	€	420,00	
Lesgeld:	€	375,00	per persoon per week
-----			
<b>Totaal:</b>	<b>€</b>	<b>795,00</b>	

### NB:

- De verblijfskosten gaan rechtstreeks naar Yankéléé, eigenaar van de accommodatie en onze kokkin.
- Logies en verblijf is op basis van volpension, m.u.v. de woensdagavond.
- Het lesgeld is voor beide docenten samen.
- De voorbereidingsdag in Nederland plus alle repetities en lessen tijdens de zangweek en de twee concerten in Frankrijk vallen onder het lesgeld.
- Indien gewenst kan ik je een factuur doen toekomen over het lesgeld.
- Het hernemingsconcert op 31 oktober in Beusichem organiseren we samen met de kerk van Beusichem onder de noemer: 'Muziek voor alle Zielen.'
- Met hen zijn we nog in gesprek over de financiële constructie van deze dag. Daar hoop ik zo spoedig mogelijk meer duidelijkheid over te hebben.
- De kosten voor de overnachtingen in een B&B zijn voor eigen rekening.

## Inschrijvingsprocedure:

De inschrijving vindt plaats via de mail.

Als je voor de eerste keer inschrijft voor deze zangweek is er een (lichte) auditie; ik wil graag je stem horen om kijken of je klank in het koor past en welke solo's binnen je bereik liggen. Deze audities kunnen in Beusichem of in Utrecht plaatsvinden.

Je plaatsing is pas definitief als de **betaling van de verblijfskosten** gedaan is. Het rekeningnummer hiervoor is NL 57 INGB 0006 1236 71 tnv G. Legeland

### Het lesgeld kun je op 2 manieren betalen:

- Voor 1 juli overmaken op bovenstaand gironummer.
  - of je neemt het contant mee naar de zangweek.
- Natuurlijk kun je ook het totaalbedrag in één keer overmaken.

### Bij afzegging door de deelnemer:

Als je afzegt voor 14 juni 2026 wordt er € 40 administratiekosten ingehouden en stort ik het restant terug op je rekening.

Als je afzegt na 14 juni 2026 wordt er € 40 administratiekosten en de logies-kosten ingehouden. (Anders kan ik de huur van de locatie in Laboule niet veilig stellen) Het restant stort ik dan terug op je rekening.

Als het lukt om daarna een andere deelnemer te plaatsen op de door jou afgezegde plek dan stort ik alsnog de logieskosten aan je terug.

## Aanvullende informatie:

Wil je meer weten, mis je nog dingen, vragen over solo's, verblijf en wat dies meer zij, stuur gerust een mail aan: [gelegeland@hetnet.nl](mailto:gelegeland@hetnet.nl) of bel me op: 06-44626760

Met vriendelijke groet  
en graag tot ziens en zings,

### Gerard Legeland

Belvédèrelaan 3a  
4112 NX Beusichem  
[www.zingzang.nl](http://www.zingzang.nl)  
06-44626760  
NL57 INBG 0006 1236 71

**Zanger Dirigent Stemcoach  
Opera - Operette inleidingen**

## CV's van de docenten:

**Gerard Legeland, dirigent en stemcoach:** [www.zingzang.nl](http://www.zingzang.nl)

is klassiek geschoold zanger, zangpedagoog, dirigent, korencorch en operadeskundige. Hij is momenteel dirigent van twee koren: Furore en Davina. Incidenteel is hij gastdirigent bij projecten. Daarnaast organiseert hij meezingconcerten met een thema, bv Christmas Carols.

Op aanvraag geeft hij **workshops aan koren** in het land op het gebied van stemvorming, presentatie en interpretatie. Binnen zijn aanpak is er veel aandacht voor de ontwikkeling van de zangstem, maar expressie en zangplezier vormen ook een belangrijk aandeel. In zijn zangstudio in Beusichem geeft hij **privé-zanglessen**.

Op de planken staat hij met **Ukrain Chamber Opera**, daarvoor maakte hij voorstellingen met Pocket Opera. Tevens geeft hij in de theaters inleidingen bij opera en ballet.

Onder de naam **ZomerZingZang** organiseert hij zomerse zangweken. (oa in Zuid-Frankrijk)

**WeekendZingZang:** gevorderde amateur-zangers worden een weekend gecoached in de afwerking en interpretatie van solo-stukken en duetten. Professioneel pianist en mede-docent is Caecilia Boschman. Deze weekenden vinden plaats in de studio in Beusichem en worden afgesloten met een concertje voor familie, vrienden en bekenden.

**Caecilia Boschman, pianist:** [www.caeciliaboschman.nl](http://www.caeciliaboschman.nl)

Caecilia Boschman studeerde piano bij Frans van Hoek aan het Rotterdams Conservatorium, waar zij de diploma's Docerend en Uitvoerend Musicus behaalde. Vervolgens studeerde ze enkele jaren bij Jan Wijn.

Met altvioliste Karin Dolman bereikte ze een finaleplaats tijdens het Internationale Duoconcours in Vierzon. Van het duo zijn inmiddels twee CD's verschenen, 'Great Britain' en 'Vive la France' in de reeks Voilà Viola! De derde CD 'Dutch Angle' met werken van Kes, Nelleke en Ryelandt zal binnenkort worden uitgebracht.

Caecilia maakt deel uit van het Pelgrim Trio, waarmee zij december 2023 concerten speelde i.h.k.v. Towards a Shining Light '50 for 50', een internationaal project met 50 nieuwe werken van 50 componisten voor de bezetting klarinet, altviool en piano.

Naast het verzorgen van kamermuziekconcerten is Caecilia veelvuldig actief als begeleider; als repetitor is zij verbonden aan verschillende koren en begeleidde ze masterclasses bij het IVC in 's-Hertogenbosch en het International Viola Congress.

Sinds 2015 is zij dirigent van het Orpheus Ensemble.

Caecilia heeft veel affiniteit met het theater: jaarlijks speelde ze met het gezelschap Pocket Opera voorstellingen in de Nederlandse schouwburgen. Samen met sopraan Bauwien van der Meer trad ze op in de productie Fantastic Women. Caecilia werkte geruime tijd bij Muziektheater Hollands Diep, o.m. als coach/arrangeur voor La serva padrona en als koordirigent van de stadsopera Maria. Ze speelde tijdens de tournee van het Scapino Ballet bij de voorstelling Cathedral en is als toetsenist werkzaam bij Sinfonia Rotterdam.

