

WeekendZingZang 2020-2021

zangweekenden in Beusichem

www.zingzang.nl

Docenten:

Gerard Legeland, stemcoach en dirigent
Caecilia Boschman, piano

Twee dagen intensief werken aan je aria, lied, duet of terzet.

- Aandacht voor de zangtechniek maar ook zeker voor interpretatie
- Privé-les bij Gerard (zangcoach) en bij Caecilia (professioneel pianist)
- Groepslessen om het zingen 'voor publiek' te trainen
- 1 of 2 koorstukken om ook lekker samen te zingen
- Afsluitend concertje met de mogelijkheid om mensen uit te nodigen

Weekend R:	10-11 oktober 2020	(reserve)
Weekend A:	24-25 oktober 2020	(vol)
Weekend B:	16-17 januari 2021	(vol)
Weekend C:	27-28 februari 2021	(vol)
Weekend D:	27-28 maart 2021	(vol)
Weekend E:	24-25 april 2021	
Weekend F:	22-23 mei 2021	
Weekend G:	19-20 juni 2021	

Zingen en Corona:

Alle weekenden vinden plaats onder de dan geldende regels en richtlijnen van de overheid en het RIVM.

Zolang het nodig is vinden de weekenden plaats in de kerk van Beusichem, hier is voldoende ruimte en ventilatiemogelijkheid om aan de voorschriften te voldoen.

WeekendZingZang 2020-2021

zangweekenden in Beusichem

www.zingzang.nl

Twee dagen intensief werken aan je aria, lied, duet of terzet.

Voor:

Gevorderde amateurzangers (m/v) die verder de diepte in willen duiken met hun repertoire, stem, publiekscontact, beleving en interpretatie.

Opzet:

Zaterdag:

We starten na de koffie met de gezamenlijke warming-up, inzingen en stemtechniek. Daarna presenteert iedereen zijn of haar repertoire, begeleid door Caecilia. Na de lunch beginnen de privé-lessen; iedereen krijgt een half uur les bij Gerard en een half uur bij Caecilia. Natuurlijk kun je daarbij je (duet)maatje uitnodigen. Aan het eind van de middag is een tweede presentatie. Daarna kunnen we aan een kopje soep.

Zondag:

Na de warming-up en het inzingen starten de groepslessen: iedereen krijgt een half uur les van de beide docenten, veel aandacht voor interpretatie, afwerking etc. De andere deelnemers zijn hierbij aanwezig als meelerend en meelevend publiek. Na een flinke pauze met een kopje soep is er om 17.30 uur een openbaar concert waarbij alle deelnemers publiek kunnen uitnodigen. Na het concert wordt er afgesloten met een glaasje wijn of sap.

Repertoire:

Elke deelnemer kan **twee stukken** inbrengen om aan te werken. Bijvoorbeeld een duet en een solo, maar twee duetten kan ook. (of terzet of kwartet..) Als je momenteel al samen met iemand duetten zingt dan is het natuurlijk handig om je als duo op te geven. Heb je nog geen duetpartner dan zoeken we samen een combinatie met een andere deelnemer. Als je vragen over repertoire hebt, kan ik met je meedenken en adviseren.

Inleverdatum repertoire:

Uiterlijk 10 dagen voor het weekend ontvang ik graag je definitieve keuze van de muziekstukken via de mail en ook met wie je samen gaat zingen.

Koorstukken:

Tijdens het weekend is het ook leuk en ontspannend om af en toe als groep samen te zingen. Met de samenstelling van de deelnemersgroep in mijn achterhoofd mail ik van te voren een paar koorstukken waar weinig voorbereiding voor nodig is.

WeekendZingZang 2020-2021

zangweekenden in Beusichem

www.zingzang.nl

Twee dagen intensief werken aan je aria, lied, duet of terzet.

Inschrijving:

Om je in te schrijven, stuur een mail naar: gelegeland@hetnet.nl

Ik laat je zo spoedig mogelijk weten of er plaats is in het weekend dat je aangeeft en nodig je uit om het lesgeld te doen.

Je inschrijving is definitief als de betaling van € 140 gedaan is.

Kosten:

€ 140 lesgeld docenten

€ 60 huur accommodaties, koffie, thee gedurende het weekend en 2 x soep

€ 200

Betaalwijze:

€ 140 van te voren te betalen op NL57 INGB 0006 1236 71 tnv Gerard Legeland
ovv WeekendZingZang en het weekend van je keuze.

€ 60 cash svp meenemen op de zaterdagochtend.

Het lesgeld is incl BTW, als je hierover een factuur wenst, dit graag aangeven.

Annuleren:

Bij annulering van mijn kant stort ik je de betaling van € 140 terug.

Bij annulering door de deelnemer:

- Als ik iemand op de wachtlijst heb staan en je plek kan invullen, stort ik je € 120 terug
- Als ik niemand op jouw plek kan zetten, stort ik je € 100 terug

WeekendZingZang 2020-2021

zangweekenden in Beusichem

www.zingzang.nl

Twee dagen intensief werken aan je aria, lied, duet of terzet.

Praktische informatie:

Zingen en Corona:

Elk weekend vindt plaats onder de dan geldende richtlijnen van het RIVM en de overheid. Zie hiervoor het attachement in de begeleidende mail.

De docenten zullen hierop toezien en het kader voor bieden.

Van de deelnemers wordt verwacht dat hieraan meewerken en ook hun eigen verantwoordelijkheid hierin nemen.

Zolang de richtlijnen het voorschrijven vinden de groepslessen plaats in de kerk van Beusichem, deze is voldoende groot en hoog en kan goed geventileerd worden.

De privé-lessen worden gegeven in studio aan de Belvederelaan.

Aanvullende informatie:

Aantal deelnemers: 8

Hoeveelheid lessen per persoon gedurende het weekend:

- 30 min privé-les bij Gerard
- 30 min privé-les bij pianist Caecilia
- 30 min interpretatieles met beide docenten
- 2 presentatie-momenten met pianist
- concert-uitvoering op zondagmiddag.

De weekenden starten op zaterdag en zondag om 10.00 uur en duren tot 19.00 uur. Het concert op zondag is om 17.30 uur.

Koffie en thee is inbegrepen, evenals 2 keer een kop soep, lunch zelf meenemen.

Het concert is gratis toegankelijk voor je publiek.

Consumpties na het concert zijn voor eigen rekening.

Evt overnachting moet je zelf regelen, ik kan wel tips geven over B&B's in Beusichem. Thuis slapen en heen en weer rijden kan natuurlijk ook.

Bij vragen, mail of bel me gerust:

06-44626760

gelegeland@hetnet.nl

Met vriendelijke groet, graag tot ziens en zings,

Gerard Legeland

Belvédèrelaan 3a
4112 NX Beusichem
www.zingzang.nl
06-44626760

Zanger Dirigent Stemcoach

CV's van de docenten:

Gerard Legeland, dirigent en stemcoach: www.zingzang.nl

is klassiek geschoold zanger, zangpedagoog, dirigent, korencorch en operadeskundige. Hij is vaste dirigent van twee Utrechtse koren: Furore en Octo+. Tevens is hij gastdirigent bij projecten en vervanger voor collega-dirigenten. Daarnaast organiseert hij meezingconcerten met een thema, bv Christmas Carols.

Op aanvraag geeft hij **workshops aan koren** in het land op het gebied van stemvorming, presentatie en interpretatie. Binnen zijn aanpak is er veel aandacht voor de ontwikkeling van de zangstem, maar daarnaast staan expressie en zangplezier voorop. In zijn zangstudio in Beusichem geeft hij **privé-zanglessen**.

Op de planken staat hij met **Pocket Opera**; samen met de sopraan Esther Putter, bariton Mitchell Sandler en pianist Caecilia Boschman maakt hij operavoorstellingen voor de kleine zaal. Hun huidige voorstelling heet 'Opera op de eerste rang!'

Zie www.pocketopera.nl

Tevens geeft hij in de theaters inleidingen bij en cursussen over opera.

Onder de naam **ZomerZingZang** organiseert hij zomers twee zangweken in Zuid Frankrijk.

Bij **WeekendZingZang** worden gevorderde amateur zangers een weekend gecoached in de afwerking en interpretatie van solo-stukken en duetten. .

Zanglessen volgt hij bij Jan Polak, als dirigent wordt hij gecoached door Jos Vermunt.

Caecilia Boschman, pianist: www.caeciliaboschman.nl

Caecilia Boschman studeerde piano bij Frans van Hoek aan het Rotterdams Conservatorium, waar zij de diploma's Docerend en Uitvoerend Musicus behaalde. Vervolgens studeerde ze enkele jaren bij Jan Wijn en volgde masterclasses bij Imogen Cooper, Horacio Gutierrez en Oxana Yablonskaja.

Caecilia maakt deel uit van diverse kamermuziekensembles, waaronder het Ophelia Trio en vormt een duo met celliste Xiaojia Xu. Met altvioliste Karin Dolman bereikte ze een finaleplaats tijdens het Internationale Duoconcours in Vierzon. Ze is vaste pianist van Pocket Opera, samen met Gerard Legeland, Mitchell Sandler en Bauwien van der Meer maken ze aansprekende operavoorstellingen voor de kleine zaal.

Naast het verzorgen van kamermuziekconcerten is Caecilia veelvuldig actief als begeleider; als repetitor is zij verbonden aan verschillende koren en begeleidde ze enige jaren de masterclass tijdens het Belcanto Festival en het Cellofestival in Dordrecht. Tevens verleende ze haar medewerking aan muziektheaterproducties van de Rotterdamse Opera en is werkzaam bij Muziektheater Hollands Diep.

Caecilia maakte samen met organist Gerben Mourik de CD Feux de la nuit en met het Ophelia Trio de CD Philomel. Verder is zij momenteel bezig met de opname van een serie CD's die zal verschijnen onder de titel Voilà Viola met daarop werken voor altviool en piano