ZomerZingZang 2019
2 zangweken in Laboule in Zuid Frankrijk
Docenten:
Gerard Legeland, dirigent en stemcoach
Caecilia Boschman, piano

Er zijn twee weken waar je uit kunt kiezen, beide met een eigen insteek en een verschillend zangniveau.

W**eek A** is voor ervaren koorzangers die naast samen in een koor zingen hun grenzen verleggen en ook in kleiner verband willen zingen, denk aan duetten, terzetten of solo.

Week B gaat uit van (amateur)zangers met een geschoolde stem, die al gewend zijn om solo te zingen, dit willen uitbreiden en met name op de solozang gecoached worden.
De groep van solozangers vormt ook samen een koor, voor de koorgedeeltes.

Voor beide weken geldt: de zangers bereiden hun noten thuis voor,
zodat we in Frankrijk meteen muziek kunnen gaan maken met elkaar.

Week A / week 30:
zaterdag 20 juli (avond) tot en met zaterdag 27 juli (ochtend) 2019

Voor ervaren koorzangers, die het leuk en uitdagend vinden om ook in kleine bezettingen te (leren) zingen.
Veel aandacht voor individuele stemontwikkeling, expressie en ensemble-zingen.

Koorrepertoire o.a. **Cantique de Jean Racine van Fauré**, voor een indruk:
https://www.youtube.com/watch?v=48or1R6SGx4

Songs from the Sea van Aulis Sallinen, een nog levende Scandinavische componist.
In de link voor vrouwenkoor, maar wij gaan de cyclus van 4 liederen doen in gemengede bezetting, zie https://www.youtube.com/watch?v=5tvaa3yDBlU

Kleine ensembles:
En natuurlijk duetten, terzetten en solo's van de afzonderlijke deelnemers.
Deelnemers kunnen hun eigen keus inbrengen, of in overleg met mij iets kiezen dat bij het stemtype past en technisch haalbaar is.

Toelating na (telefonisch) gesprek en uitwisseling van de zangervaring.

Aantal deelnemers ± 15: 3 sopranen, 3 mezzi, 3 alten, 3 tenoren, 3 bassen

Kennismakingsdag Beusichem: zondag 2 juni 2019, eind van de middag

Herneming van het concert, met opfris-studiedag op 22 september 2019
in de kerk van Beusichem, toegankelijk voor (eigen) publiek.

Week B / week 31:
Zondag 28 juli (avond) tot en met zondag 4 augustus (ochtend) 2019

Voor gevorderde (koor)zangers met een geschoolde stem en solo-aspiraties.
Coaching op de solo-zang en gedegen afwerking koorrepertoire.
Speciale aandacht voor solokwartet-zingen, binnen een groot koorwerk.

Repertoire:
De complete Krönungsmesse van Mozart, KV 317, alle solopartijen en koordelen

Luister bv naar de opening het energieke Gloria :
https://www.youtube.com/watch?v=BzUTOIvqRP8
of naar het solistische Benedictus:
https://www.youtube.com/watch?v=tBTgrkrUKDw

Het repertoire wordt aangevuld met twee solistenkwartetten uit het Requiem van Mozart KV 626, nl het Recordare en Tuba Mirum .

Luister voor indruk naar https://www.youtube.com/watch?v=tbGdEDgSelA
https://www.youtube.com/watch?v=wH71cC7Lb4s

In Frankrijk worden we begeleid door piano en harmonium (!)

Toelating: na een gesprek en (lichte) auditie in Utrecht of bij mij thuis.
In de auditie hoor en werk ik graag met je aan een lied of een aria die je al goed kent.

Aantal deelnemers max 12: 3 sopranen, 3 alten, 3 tenoren, 3 bassen

Kennismakingsdag Beusichem: 5 mei 2019, in de middag

Herneming van het concert, met opfris-studiedag op 29 september 2019
in de kerk van Beusichem, toegankelijk voor (eigen) publiek.

Locatie Frankrijk:

Gîte d'étappe de Laboule
Yankélée Dupont et Marc Roustant
Le village – 07110 Laboule
http://www.gite-randonnee-ardeche.com/

Aanloop en muzikale voorbereiding in Nederland:

Week A:

De bladmuziek van het koorrepertoire wordt via de mail toegestuurd.
De kennismakingsbijeenkomst is gepland op 2 juni om 16.00 uur in Beusichem.
We lopen dan door het koorrepertoire heen, maken de stemindelingen in de koorstukken.
Daarnaast is er de 'kleine ensemblebeurs':
mail mij van te voren je je favoriete duetten, solo's en ensembles, evt zoek je al via de deelnemerslijst een duetpartner.
Ook heb ik hier een grote muziekbibliotheek en een kopieermachine.
Het streven is om op het eind van deze dag alles ingedeeld te hebben;
in Frankrijk liever geen last-minute beslissingen meer op dit gebied.
De deelnemers studeren daarna het koormateriaal en de kleine ensembles thuis in,
vaak maakt een deelnemer midifiles van de koorpartijen.

Week B:

Van te voren mail ik een inschrijflijst met de solistische onderdelen uit de mis,
via de mail kun je dan je favorieten aangeven.
Op de kennismakingsdag maken we de indeling van de solo's definitief, zodat je weet wat je moet studeren.
Ook lopen we door het gezamenlijke koorrepertoire heen.
De kennismakingsbijeenkomst is gepland op 5 mei om 14.00 uur in Beusichem.
Deelnemers studeren daarna de solopartijen en het koormateriaal thuis in.

Bladmuziek: het leukst en handigst is om het hele stuk integraal te hebben, dan kun je ook meelezen (en meeleren) met je collega-zangers.
Nuttig is als we allemaal dezelfde uitgave hebben, dat communiceert makkerijker in de repetities. Ik stel voor de Peters uitgave te bestellen bv: (of bij een muziekhandel)
https://www.stretta-music.nl/mozart-missa-c-dur-kv-317-kroenungs-messe-salzburg-23-maerz-1779-nr-382471.html
Het handige is dat Peters ook cd's erbij heeft met de ingezongen stemmen, staan op dezelfde site.

Voor Het 'Recordare' en 'Tuba Mirum' kan ik de partijen evt inscannen of kun je een willekeurige uitgave van het Requiem Mozart gebruiken.

Tijdens de zangweken A en B, in Frankrijk:

Iedereen krijgt in het begin van de week een privé-les bij Gerard en bij Caecilia.
In het tweede deel van de week worden dit openbare groepslessen.
Week A heeft 3 koorrepetities per dag.
Week B heeft 2 korte koorrepetities per dag.
Elke dag repeteren we 1 keer in de geweldige akoestiek van het kerkje.
Tijdens de week is een vrije dag, om te wandelen, zwemmen etc, deze valt op de woensdag.
De zangweken worden afgesloten met een concert op vrijdag- of zaterdagavond
in het kerkje van Laboule, met enthousiast Frans publiek.
In principe worden de concerten in Nederland hernomen, met een opfris-dag voorafgaand.

Praktische zaken in Laboule:

Eten en drinken:

Er wordt gekookt door Yankélée, onze huisbazin en mijn steun en toeverlaat in Laboule, op basis van volpension, dus ontbijt, lunch en diner.
Het menu is 'gemengd vegetarisch": de basis is vegetarisch, met her en der vlees-uitbreidingen.
Bij het diner zijn 3 glazen wijn inbegrepen; mocht je meer willen drinken dan graag je glazen turven en aan het eind van de week afrekenen met Yankélée.
De hele dag is er koffie, thee en siroop. (huisgemaakt)
Bij aankomst is er een diner, de week eindigt met het ontbijt op de vertrekdag.
Op de vrije dag is er alleen ontbijt, lunch is op aanvraag;
de ervaring leert dat mensen er dan op uit trekken en buiten de deur lunchen.

Accommodatie:

We zitten in een geweldige locatie; het is een grote wandelaarsgîte,
midden in de Cevennes, beheerd door en in eigendom van Yankélée.
Het huis heeft ruim voldoende slaapplaatsen voor de deelnemers en bijpassend sanitair.
Het zijn in principe tweepersoonskamers, bij uitzondering slaap met je met 3 personen op 1 kamer.
De kamerindeling stellen we bij de kennismakingsdag in Beusichem vast.
Er is een groot terras, met uitzicht op de bergen, waar gegeten wordt.
Bij slecht weer is er voldoende ruimte binnen.
Kamperen is ook mogelijk, er zijn 3 plekken aan de basis van het gebouw,
je maakt dan gebruik van het sanitair binnen.
De hele accommodatie is rookvrij, inclusief het terras.
De eindschoonmaak wordt door Yankélée gedaan, dat is verrekend in de logies-prijs
Lakenset is inbegrepen, alleen handdoeken dien je zelf mee te nemen.

Vervoer:

Vanaf Utrecht is het ongeveer 1150 km naar Laboule.
Een aantal mensen rijdt samen, carpooling, waarbij sommigen het in 1 dag doen, anderen nemen een hotel onderweg.
Vorig jaar is een aantal mensen met de trein gegaan en huurde gezamenlijk een auto voor een week.
Anderen koppelen het aan een vakantie en blijven nog wat langer in het prachtige gebied.
Tijdens de kennismakingsdag in Beusichem proberen we dit zoveel mogelijk met elkaar af te stemmen.

Kosten:

Maaltijden:	€	295,00	per persoon per week
Logies:	€	225,00	per persoon per week

Verblijfskosten:	€	520,00	(= incl de Franse belastingen)
Lesgeld:	€	300,00	
BTW 9%:	€	27,00	

Lesgeld incl BTW:	€	327,00	per persoon per week

NB:
- Het lesgeld is voor beide docenten samen.
- Per 1 januari 2019 is er een BTW-verhoging van het lage tarief.
- Indien gewenst kan ik je factuur doen toekomen over het lesgeld, laat mij dat svp weten.
- De verblijfskosten gaan volledig naar Yankélée, eigenaar van de accommodatie en onze kokkin.
- De kennismakingsbijeenkomst in Beusichem is inbegrepen.
- Logies en verblijf is op basis van volpension, m.u.v. de woensdag (vrije dag)
- Alle repetities, groepslessen, privé-lessen, het afsluitende concert vallen onder het lesgeld.

Inschrijvingsprocedure:

De inschrijving vindt plaats via de mail.

Als je je wilt opgeven voor week A of B stuur dan een mail naar: gelegeland@hetnet.nl
Vermeld daarbij je stemsoort, je zangervaring en voor welke week je je opgeeft.

Toelating gaat op volgorde van binnenkomst en is ook afhankelijk van
de hoeveelheid vrije plekken in de jouw stemgroep.
Week B kent een (lichte) auditie, als ik je stem nog niet ken.
Je krijgt zo spoedig mogelijk bericht of je geplaatst bent.
Bij overtekening kun je op een wachtlijst geplaatst worden.

Je inschrijving is pas definitief als de betaling van de verblijfskosten van € 520,- binnen is.
Het rekeningnummer hiervoor is: NL57 INGB 0006 1236 71 tnv G. Legeland.

Het lesgeld € 327,- kun je op 2 manieren betalen:
- Voor 1 juli overmaken op NL57 INGB 0006 1236 71 tnv G. Legeland.
- of je neemt het contant mee naar de zangweek.
Indien gewenst kan ik je factuur doen toekomen over het lesgeld, laat mij dat svp weten.

Bij afzegging door de deelnemer:
Als je afzegt voor 1 mei 2019 wordt er € 40 administratiekosten ingehouden en
stort ik € 480,- terug op je rekening.
Als je afzegt na 1 mei 2018 wordt er € 40,- administratiekosten en de € 225,- van het logies ingehouden. (anders kan ik de huur van de locatie in Laboule niet veilig stellen)
Ik stort dan € 255,- terug op je rekening.
Als ik een andere deelnemer kan plaatsen op de door jou afgezegde plek dan
stort ik alsnog de € 225,- logieskosten aan je terug.

Aanvullende informatie:

Wil je meer weten, mis je nog dingen,
vragen over repertoire, verblijf en wat dies meer zij,
stuur gerust een mail aan: gelegeland@hetnet.nl

Met vriendelijke groet
en graag tot ziens en zings,

Gerard Legeland

Belvédèrelaan 3a
4112 NX Beusichem
www.zingzang.nl
06-44626760
NL57 INBG 0006 1236 71

Zanger Dirigent Stemcoach
Opera - Operette inleidingen

CV's van de docenten:

Gerard Legeland, dirigent en stemcoach: **www.zingzang.nl**

is klassiek geschoold zanger, zangpedagoog, dirigent, korencoach en operadeskundige.
Hij is vaste dirigent van twee Utrechtse koren: Furore en Octo+.
Tevens is hij gastdirigent bij projekten en vervanger voor collega-dirigenten.
Daarnaast organiseert hij meezingconcerten met een thema, bv Christmas Carols.

Op aanvraag geeft hij **workshops aan koren** in het land op het gebied van stemvorming, presentatie en interpretatie. Binnen zijn aanpak is er veel aandacht voor de ontwikkeling van de zangstem, maar daarnaast staan expressie en zangplezier voorop.
In zijn zangstudio in Beusichem geeft hij **privé-zanglessen.**
Tevens geeft hij in de theaters inleidingen bij en cursussen over opera.

Op de planken staat hij met **Pocket Opera**; samen met de sopraan Bauwien van der Meer, bariton Mitchell Sandler en pianist Caecilia Boschman maakt hij operavoorstellingen voor de kleine zaal. Hun huidige voorstelling heet OperAparty en speelt weer vanaf 20 januari.
Zie **www.pocketopera.nl**

Onder de naam **ZomerZingZang** organiseert hij zomers twee zangweken in Zuid Frankrijk.

WeekendZingZang is een nieuw initiatief van dit seizoen;
gevorderde amateur zangers worden een weekend gecoached in de afwerking en interpretatie van solo-stukken en duetten. Pianist is Evert van Merode of Caecilia Boschman.
De resultaten zijn aan het eind van het weekend te horen in een concertje.
Deze weekenden vinden plaats in Beusichem.
WeekendZingZang is nagenoeg volgeboekt t/m juni 2019, er worden nieuwe weekenden gepland voor de herfst van 2019.

Zanglessen volgt hij bij Jan Polak, als dirigent wordt hij gecoached door Jos Vermunt.

Caecilia Boschman, pianist: **www.caeciliaboschman.nl**

Caecilia Boschman studeerde piano bij Frans van Hoek aan het Rotterdams Conservatorium, waar zij de diploma's Docerend en Uitvoerend Musicus behaalde.Vervolgens studeerde ze enkele jaren bij Jan Wijn en volgde masterclasses bij Imogen Cooper, Horacio Gutierrez en Oxana Yablonskaja.

Caecilia maakt deel uit van diverse kamermuziekensembles, waaronder het Ophelia Trio en vormt een duo met celliste Xiaojia Xu. Met altvioliste Karin Dolman bereikte ze een finaleplaats tijdens het Internationale Duoconcours in Vierzon.
Ze is vaste pianist van Pocket Opera, samen met Gerard Legeland, Mitchell Sandler en Bauwien van der Meer maken ze aansprekende operavoorstellingen voor de kleine zaal.

Naast het verzorgen van kamermuziekconcerten is Caecilia veelvuldig actief als begeleider; als repetitor is zij verbonden aan verschillende koren en begeleidde ze enige jaren de masterclass tijdens het Belcanto Festival en het Cellofestival in Dordrecht. Tevens verleende ze haar medewerking aan muziektheaterproducties van de Rotterdamse Opera en is werkzaam bij Muziektheater Hollands Diep.

Caecilia maakte samen met organist Gerben Mourik de CD Feux de la nuit en met het Ophelia Trio de CD Philomel. Verder is zij momenteel bezig met de opname van een serie CD's die zal verschijnen onder de titel Voilà Viola met daarop werken voor altviool en piano